



PASTO el corral de muchas lanas MONTE

SINOPSIS:

Bruna tiene 12 años y se ha criado entre leyendas y canciones pastoriles, ansía ser una "heroína del monte" y tener su propio rebaño. Cuando su padre, el mayoral, parte en trashumancia a las tierras del sur, la niña no es invitada. La tenaz pastora convoca a sus amigos "los antruejos", espíritus ancestrales, para que la aconsejen. El vínculo con su madre pende de un hilo de lana y con la primera oveja, llega otra sorpresa...



técnica:

ESPACIO escénico: 5X4m

sala o calle (lugar recogido).

Suelo sin desniveles
toma de corriente

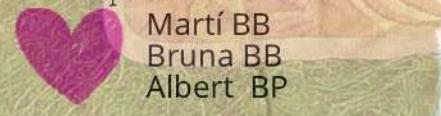
DURACIÓN: 55 minutos

montaje: 1h30'

desmontaje: 40'

Para todos los públicos /familiar/abuelxs
Escolar (a partir de 5 años)

con el soporte de:



Martí BB
Bruna BB
Albert BP

agradecimiento a:



Carme Tajà
Susana Iglesias

arte:

Creación: Caruca Ballesteros

Titiriteras: Caruca y (por determinar)

Técnica de sonido y alegría de la huerta:
Muntsa Camps (@pallassatrafalgar)

Música: Dos temas originales y un cover
por Verónica Monzón. *Fragmentos con
copyright.*

Audios off: Miquel Nevado y Ferrán
Albiol

Ovejitas de cerámica: Loli Romero

Apuntes de guión; Verónica Monzón

M O T I V A C I Ó N

Aquí no solo se pastorean ovejas: se cuidan memorias, identidades, deseos y futuros posibles.

PASTOMONTE es una propuesta poética que invita a repensar el mundo desde lo ancestral y lo emergente:



la relación madre-hija-ancestros, los ciclos naturales, la innovación rural y la memoria colectiva.

Plantea un futuro donde pacer sea tan valioso como cualquier otra aspiración, y donde el movimiento estacional se revele como clave para el equilibrio del planeta.



CARUCA BALLESTEROS

De Ferreruela (Zamora).

Actualmente corre —y crea— desde Perafita (Barcelona).

Con más de 25 años vinculada a proyectos creativos, ha trabajado en el ámbito infantil y en colaboraciones para productoras de televisión, teatro y redes.

Creadora escénica, titiritera rural y activista en proyectos colectivos que generan tejido social...

Crea y dirige ONDA TITIRITERA RURAL, un altavoz creativo que conecta el mundo rural con la escena contemporánea, la infancia y la imaginación colectiva.

escribocaruca@gmail.com
@CARUCABALLESTEROS
ONDATITIRITERARURAL.COM