

ANIMA-TÉ



Títeres y Música para todos los públicos.
En un pequeño teatrino se representa el proceso
de hacer un té, basado en el imaginario de un viaje
y una transformación.

Sin texto/sense text

caruca ballesteros





FIXA TÈCNICA:

- Espectacle familiar
- Sense text
- Petit format: boca del *teatrino (*50x30 cm).
- Espai requerit: 2M de llarg per 1 d'ample
- Aforament reduït
- Presa de corrent prop de l'espai/escenari (també pot anar sense corrent per a funció de carrer)
- Titelles de vareta de taula i manipulació directa.
- Durada: 20' /30'
- (depèn de la intro)
- Muntatge en 15'



FICHA TÉCNICA:

- Espectáculo familiar
- Sin texto
- Pequeño formato: boca del teatrino (50x30 cm).
- Espacio requerido: 2M de largo por 1 de ancho
- Aforo reducido
- Toma de corriente cerca del espacio/escenario (también puede ir sin corriente para función de calle)
- Títeres de varilla de mesa y manipulación directa.
- Duración: 20' /30' (depende de la intro)
- Montaje en 15'
- CREACIÓN Y MANIPULACIÓN: CARUCA BALLESTEROS

MOTIVACIÓN

Tras una expedición truncada por la Ruta de la Seda junto a un equipo de antropólogos, nace esta pequeña obra donde el tiempo se detiene para rendir homenaje a un ritual sutil y profundo: la preparación del té. Inspirado en la poética travesía de la Ruta de la Seda, este espectáculo invita al espectador a embarcarse en un viaje sensorial donde confluyen el guerrero y el comerciante, el nómada y el monje, la ofrenda y el intercambio. A través de gestos precisos, aromas envolventes y una banda sonora evocadora, el escenario se convierte en un crisol de culturas que dialogan en silencio, mientras la imaginación muscular del intérprete da forma a un mundo invisible.

El té, aquí, no es solo bebida, es puente entre tiempos, es símbolo de transformación



escribocaruca@gmail.com

[@CARUCABALLESTEROS](https://www.instagram.com/CARUCABALLESTEROS)

ONDATITIRITERARURAL.COM

CARUCA BALLESTEROS

De Ferreruela (Zamora).

Actualmente corre —y crea— desde Perafita (Barcelona).

Con más de 25 años vinculada a proyectos creativos, ha trabajado en el ámbito infantil y en colaboraciones para productoras de televisión, teatro y redes.

Creadora escénica, titiritera rural y activista en proyectos colectivos que generan tejido social...

Crea y dirige ONDA TITIRITERA RURAL, un altavoz creativo que conecta el mundo rural con la escena contemporánea, la infancia y la imaginación colectiva.