



ANIMA-TÉ



Títeres y
música para
muscular la
imaginación

Títelles i
musica per
muscular
l'imaginació



Sin texto/sense text

caruca ballesteros



FICHA TÉCNICA:

- Espectáculo familiar
- Sin texto
- Pequeño formato: boca del teatrino (50x30 cm).
- Espacio requerido: 2M de largo por 1 de ancho
- Aforo reducido
- Toma de corriente cerca del espacio/escenario (también puede ir sin corriente para función de calle)
- Títeres de varilla de mesa y manipulación directa.
- Duración: 20' /30' (depende de la intro)
- Montaje en 15'

CREACIÓN Y MANIPULACIÓN: CARUCA BALLESTEROS



FIXA TÈCNICA:

- Espectacle familiar
- Sense text
- Petit format: boca del *teatrino (*50x30 cm).
- Espai requerit: 2M de llarg per 1 d'ample
- Aforament reduït
- Presa de corrent prop de l'espai/escenari (també pot anar sense corrent per a funció de carrer)
- Titelles de vareta de taula i manipulació directa.
- Durada: 20' /30'
- (depèn de la intro)
- Muntatge en 15'

ESTRENA: 10 D'OCTUBRE DEL 2014, A LA BIBLIOTECA D'OLOST (BCN)

Espectáculo de Títeres y Música para todos los públicos.

En un pequeño teatrino se representa el proceso de hacer un té, basado en el imaginario de un viaje y una transformación.



Anima-té, deja el alma
plácida y tranquila
y la vista
clara y penetrante



Contacte:
Caruca Ballesteros
escribocaruca@gmail.com
web:
ondatitiriterarural.com

Espectacle de Titelles i Música per a tots els públics.

En un petit teatrino es representa el procés de fer un te, basat en l'imaginari d'un viatge i una transformació.



Anima-te, deixa l'ànima
plàcida i tranquil·la
i la vista
clara i penetrant



motivación

En un pequeño teatrino, el tiempo se detiene para rendir homenaje al ritual más sutil y profundo: la preparación del té. Inspirado en la poética travesía de la Ruta de la Seda, este espectáculo invita al espectador a embarcarse en un viaje sensorial donde confluyen el guerrero y el comerciante, el nómada y el monje, la ofrenda y el intercambio. A través de gestos precisos, aromas envolventes y una banda sonora evocadora, el escenario se convierte en un crisol de culturas que dialogan en silencio, mientras la imaginación muscular del intérprete da forma a un mundo invisible.

El té, aquí, no es solo bebida, es puente entre tiempos, es símbolo de transformación



caruca ballesteros

de Ferrerueta (Zamora)
 Actualmente corre por Perafita (BCN)
 25 años relacionada con proyectos creativos infantiles y otros para productoras de TV, teatro y media...
 Creadora escénica , titiritera rural y exploradora de símbolos . Crea y dirige ONDA TITIRITERA RURAL
 conectando altavoz creativo desde el mundo rural.

escribocaruca@gmail.com